



© MAT HENNEK

IT Il pianista italiano **FILIPPO GORINI** ha ricevuto il Primo Premio ed il Premio del Pubblico nella Telekom-Beethoven Competition di Bonn, nel 2015, per la sua interpretazione delle opere di Schubert, Beethoven (comprese le Variazioni Diabelli), Schönberg, Bartók e Thomas Adès. A soli 22 anni, vantava già esibizioni nelle sale da concerto più celebri d'Europa, come la Laeiszhalle di Amburgo, la Herkulessaal di Monaco, la Konzerthaus di Berlino, la Liederhalle di Stoccarda, il Royal Castle di Varsavia, la Royal Academy of Music di Londra, la Great Hall del Conservatorio di Mosca, e le Sale Apollinee del Teatro La Fenice di Venezia, solo per citare alcuni nomi. Si è esibito in Germania con la Klassische Philharmonie di Bonn ed ha debuttato al Beethoven Easter Festival, ottenendo gli elogi della critica. Ha anche preso parte ai concerti "Chamber Music connects the World" alla Kronberg Academy con Steven Isserlis. Lo scorso anno ha pubblicato il suo disco di debutto con l'etichetta Alpha Classics, eseguendo le Variazioni Diabelli di Beethoven. Il disco ha ricevuto critiche entusiaste da *Le Monde* e *BBC*, 5 stelle da *The Guardian* ed ha ottenuto anche un "Diapason d'Or".

02.08.2018 – 21:00 Giovedì / Thursday

Palazzo Sangiovanni, Alessano (LECCE)

Filippo Gorini, pianoforte / piano

Ludwig van Beethoven (1770-1827) *Piano Sonata No. 29, 'Hammerklavier Sonata'*

I. ALLEGRO (B-FLAT MAJOR)

II. SCHERZO. ASSAI VIVACE (B-FLAT MAJOR)

III. ADAGIO SOSTENUTO (F-SHARP MINOR)

IV. INTRODUZIONE. LARGO – FUGA: ALLEGRO RISOLUTO (B-FLAT MAJOR)

EN The Italian pianist, **FILIPPO GORINI** received both the first prize and audience prize at the 2015 Telekom-Beethoven Competition Bonn, through his performances of works by Schubert, Beethoven (including the Diabelli Variations), Schoenberg, Bartók and Thomas Adès. At only twenty-two years old, Filippo has performed on many prestigious stages such as the Laeiszhalle (Hamburg), Herkulessaal (Munich), Konzerthaus (Berlin), Liederhalle (Stuttgart), Royal Castle of Warsaw, Royal Academy of Music (London), Great Hall of the Moscow Conservatory, and Sale Apollinee at Teatro La Fenice (Venice) among others. Since winning the competition, Filippo has toured Germany with the Klassische Philharmonie Bonn and made his debut at the Beethoven Easter Festival, to great critical acclaim, as well as taken part in the 'Chamber Music connects the World' concerts at the Kronberg Academy with Steven Isserlis. Last year he released his debut disc on Alpha Classics, featuring Beethoven's Diabelli Variations. The disc has received outstanding reviews including 5 star ratings from *The Guardian*, *Le Monde*, *BBC*, as well as a 'Diapason d'Or'.