



© SERGIO BELLO

IT L'ENSEMBLE AURORA, rinomato anche a livello internazionale, è stato fondato nel 1986 da Enrico Gatti e si è contraddistinto grazie alla straordinaria interpretazione del lascito musicale italiano anteriore al XIX secolo. Il gruppo ricerca la sonorità tipica degli esteti del XVII e XVIII secolo, reinterprestando i testi di quel periodo basati sull'imitazione della natura e della voce umana.

IT ENRICO GATTI Allievo di Chiara Banchini e Sigiswald Kuijken, nel corso della sua attività concertistica si è esibito in tutto il mondo collaborando con La Petite Bande, l'Ensemble 415, il Concerto Palatino, l'Hesperion XX, La Real Cámara, come primo violino de Les Arts Florissants, Les Talens Lyriques, i Taverner Players, The King's Consort, il Bach Collegium Japan, il Ricercar Consort, il Concerto Köln, l'ARTEK (New York), De Nederlandse Bachvereniging e "Les Muffatti" (Bruxelles), con direttori come Gustav Leonhardt e Ton Koopman. Dirige l'ensemble "Aurora", da lui fondato in Italia nel 1986, con cui ha effettuato numerose incisioni discografiche e vinto il Premio internazionale del disco "Antonio Vivaldi" (1993 e 1998), il "Preis der Deutschen Schallplattenkritik" e più volte il "Diapason d'Or". Enrico Gatti è docente al Conservatorio Reale de L'Aia e presso il Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna ed ha tenuto masterclass in numerosissime università europee, americane ed asiatiche.

30.07.2018 – 21:00 Lunedì / Monday

Palazzo Ducale XV sec., Alessano (LECCE)

Ensemble Aurora

Enrico Gatti, direzione | direction

Enrico Gatti, Luca Giardini, violino | violin

Elena Bianchi, dulciana — Guido Morini, clavicembalo | harpsichord

MUSICA NEL SECOLO DI CARAVAGGIO & GUIDO RENI

Giovanni Paolo Cima (ca.1570-1622) *Sonata a 3* (CONCERTI ECCLESIASTICI, MILANO 1610)

Giovanni Battista Fontana (1589-1630) *Sonata XV con due violini e fagotto* (SONATA A 1, 2, 3 PER VIOLINO, O CORNETTO, FAGOTTO, CHITARONE, VIOLONCINO E SIMILE ALTRO ISTRUMENTO, VENEZIA 1641)

Francesco Turini (ca.1589-1656) *Sonata II a doi violini e basso* (MADRIGALI... CON ALCUNE SONATE, LIBRO I, VENEZIA 1621)

Giovanni Paolo Cima (ca.1570-1622) *Sonata a 2* (CONCERTI ECCLESIASTICI, MILANO 1610)

Antonio Bertali (1605-1669) *Sonata VIII a 3* (PROTHIMIA SUAVISSIMA, PARTE II, S.L. 1672)

Bartolomeo de Selma y Salaverde (1580-ca.1640) "Vestiva i colli" del Palestrina passeggiato a basso solo (CANZONI, FANTASIE ET CORRENTI, LIBRO PRIMO, VENEZIA 1638)

Francesco Turini (ca.1589-1656) *Sonata III a 3 "Il Corisino"* (MADRIGALI... CON ALCUNE SONATE, LIBRO I, VENEZIA 1621)

Francesco Rognoni (1570-1626) "Pulchra es amica mea" del Palestrina passeggiato à canto solo, col basso passeggiato da Giovanni Bassano (SELVA DE' VARIJ PASSAGGI, MILANO 1620)

Giuseppe Scarani (ca.1600-ca.1650) *Sonata XVIII a 3 sopra "La Novella"* (SONATE CONCERTATE A DUE E TRE VOCI, VENEZIA 1630)

Dario Castello (ca.1590-1630) *Sonata II a soprano solo* (Sonate concertate in stil moderno, Libro secondo, Venetia 1644, II ed.)

Dario Castello (ca.1590-1630) *Sonata X a 3* (Sonate concertate in stil moderno, Libro secondo, Venetia 1644, II ed.)

Girolamo Frescobaldi (ca.1583-1643) *Toccata IX per cembalo* (Il Secondo Libro di Toccate..., Roma 1627)

EN The internationally renowned ENSEMBLE AURORA was founded in 1986 by Enrico Gatti and has been excelling in the interpretation of the Italian musical legacy prior to the 19th century. Indulging in the interpretation of period texts, the Ensemble seeks a type of sonority that served as a basis for the aesthetics of the 17th and 18th centuries: the imitation of nature and the human voice.

EN ENRICO GATTI A pupil of Chiara Banchini and Sigiswald Kuijken, Enrico Gatti has toured extensively all around the world performing with La Petite Bande, Ensemble 415, Concerto Palatino, Hesperion XX, La Real Cámara, as first violin of Les Arts Florissants, Les Talens Lyriques, The Taverner Players, The King's Consort, Ricercar Consort, Bach Collegium Japan, Concerto Köln, ARTEK (New York), De Nederlandse Bachvereniging and Les Muffatti (Brussels), as well as conductors such as Gustav Leonhardt and Ton Koopman. He directs the Ensemble Aurora, which he founded in Italy in 1986; the ensemble was awarded the first prize 'Antonio Vivaldi' in 1993 and 1998, the 'Preis der Deutschen Schallplattenkritik' and several times the 'Diapason d'Or'. Enrico Gatti has developed a distinguished teaching career as professor of baroque violin. He teaches at the Royal Conservatoire of The Hague and the Conservatorio 'G.B. Martini' of Bologna. He has also given masterclasses in many universities of Europe, USA, Japan and Korea.