



© MARCO BORGREVE

IT BELCEA QUARTET Fondato nel 1994 presso il Royal College of Music di Londra, l'ensemble ha sede in Gran Bretagna. I due fondatori, la violinista rumena Corina Belcea ed il violista polacco Krzysztof Chorzelski, introducono influssi artistici molto diversi, attingendo alle migliori tradizioni del quartetto d'archi interpretato dai mentori di questo genere di sonorità: i musicisti dei quartetti Alban Berg e Amadeus. Questa attitudine ad inserire elementi nuovi, è amplificata dagli altri due componenti del gruppo, entrambi francesi, il violinista Axel Schacher ed il violoncellista Antoine Lederlin. I quattro artisti combinano le differenti influenze in un linguaggio musicale unico. Nel 2012 e 2013, il Belcea ha registrato in versione live il repertorio completo per quartetti di Beethoven nel Benjamin Britten Studio a Snape, nel Regno Unito. La registrazione è stata pubblicata dall'etichetta Zig-Zag Territoires. Questo CD, come del resto quelli precedentemente incisi dal gruppo, ha ottenuto il plauso della critica, oltre a riconoscimenti come "l'ECHO Klassik Award". Nel 2015, l'ensemble ha inciso con l'etichetta Alpha Classics il suo disco più acclamato, dedicato ai lavori di Webern, Berg e Schoenberg. Nel settembre 2016 ha registrato l'integrale dei quartetti per archi e dei quintetti con pianoforte di Brahms, in un CD elogiato dalla stampa e premiato con un ECHO Klassik ed un "Diapason d'Or" dell'anno 2016. Il nuovo disco del Belcea, appena pubblicato, comprende il Quartetto n.3 e il Quintetto di Dmitrij Šostakovič con il pianista Piotr Anderzsweski.

06.08.2018 – 21:00 Lunedì / Monday

Palazzo Sangiovanni, Alessano (LECCE)

Belcea Quartet

Corina Belcea, *violino / violin*

Axel Schacher, *violino / violin*

Krzysztof Chorzelski, *viola*

Antoine Lederlin, *violoncello / cello*

Leoš Janáček (1854-1928)

String Quartet No. 2 'Listy důvěrné' (Intimate Letters)

I. ANDANTE

II. ADAGIO

III. MODERATO

IV. ALLEGRO

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

String Quartet No. 13, Op. 130

I. ADAGIO MA NON TROPPO (B-FLAT MAJOR)

II. PRESTO (B-FLAT MINOR)

III. ANDANTE CON MOTO MA NON TROPPO (D-FLAT MAJOR)

IV. ALLA DANZA TEDESCA. ALLEGRO ASSAI (G MAJOR)

V. CAVATINA. ADAGIO MOLTO ESPRESSIVO (E-FLAT MAJOR)

VI. FINALE. ALLEGRO (B-FLAT MAJOR)

Große Fuge, Op. 133

EN BELCEA QUARTET Founded at the Royal College of Music in London in 1994, the quartet is based in Great Britain. However, the Romanian violinist Corina Belcea and the Polish violist Krzysztof Chorzelski, the two founding members, bring a very different artistic provenance to the ensemble while drawing from the best traditions of string quartet playing received from the quartet's mentors: the members of the Alban Berg and Amadeus Quartets. This spectrum is extended by the French musicians Axel Schacher (violin) and Antoine Lederlin (cello). The Belcea Quartet blends its diverse influences into a common musical language. In 2012 and 2013, the quartet recorded the complete Beethoven quartets live in the Benjamin Britten Studio in Snape Maltings. This recording was released by Zig-Zag Territoires. As with its predecessors, this CD has been met with critical acclaim: it has been recognised with such prizes as the ECHO Klassik Award. In 2015, the quartet released under Alpha Classics its highly acclaimed recording of works by Webern, Berg and Schoenberg. September 2016 saw the release of the quartet's recording of the complete Brahms string quartets & piano quintet, a CD acclaimed by the press and awarded with an ECHO Klassik as well as a 'Diapason d'Or' of the year 2016. Their recently released album, on Alpha Classics, presents Dmitri Shostakovich's Quartet n°3 and the Quintet with the pianist Piotr Anderzsweski.