



© RICCARDO AMBROSIO

© CHOUKRI-ROYAUMONT

IT Primo premio al XX Concorso Internazionale J. S. Bach di Lipsia, **PAOLO BONOMINI** è attualmente primo violoncello della Camerata Salzburg. Il suo CD di debutto, “Violoncello Italiano”, pubblicato da Genuin Classics, è stato elogiato da varie fonti e dichiarato “disco del mese” su *Fono Forum*. Ha collaborato con la Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks ed è stato invitato come primo violoncello dalla Deutsches Symphonie-Orchester Berlin e dalla Mahler Chamber Orchestra.

IT **EDOARDO TORBIANELLI** è figura di spicco in Europa nel campo della ricerca interpretativa storica. Come pianista, al cembalo e su pianoforti antichi, ha tenuto concerti in tutta Europa per rinomate stagioni ed ha suonato strumenti storici delle maggiori collezioni museali. Vanta un’ampia produzione discografica, accolta con entusiasmo dalla critica internazionale (tra i premi assegnatigli, figurano tre “Diapason d’Or” ed un “Diapason d’Or de l’année 2017”), e collaborazioni cameristiche prestigiose.

18.09.2018 – 20:00 Martedì / Tuesday

Palazzo Sangiovanni, Alessano (LECCE)

Paolo Bonomini, violoncello / cello

Edoardo Torbianelli, clavicembalo / harpsichord

Joseph Clement Dall’Abaco (1710-1805) *Capricci for Cello Solo, No. 1 in C Minor – No. 3 in E-Flat Major – No. 8 in G Major*

Alessandro Scarlatti (1660-1725) *Sonata No. 3 per violoncello e basso in do maggiore*
LARGO – ALLEGRO – ARMONIOSO – PRESTO

Francesco Geminiani (1687-1762) *Sonata per violoncello e basso in la minore, Op. 5 No. 6*
ADAGIO – ALLEGRO ASSAI – GRAVE – ALLEGRO

Francesco Geminiani (1687-1762) *Pièces de clavecin*
TENDREMENT EN LA MINEUR, GRACIEUSEMENT – TENDREMENT EN LA MINEUR

Antonio Caldara (1670-1736) *Sonata dodicesima in re minore per violoncello e basso*
ALLEGRO – ALLEGRO – LARGO – ALLEGRO

Antonio Vivaldi (1678-1741) *Sonata per violoncello e basso, No. 4 in si bemolle, RV 45*
LARGO – ALLEGRO – LARGO – ALLEGRO

EN First Prize at the XX J. S. Bach International Competition in Leipzig, **PAOLO BONOMINI** is currently the Principal Cellist of Camerata Salzburg. His debut CD, *Violoncello Italiano*, published by Genuin Classics, received praise from various sources and was declared ‘record of the month’ on *Fono Forum*. Paolo has collaborated with the Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks and was invited as Guest Principal of the Deutsches Symphonie-Orchester Berlin and Mahler Chamber Orchestra.

EN **EDOARDO TORBIANELLI** is a prominent figure in Europe in the field of historical interpretive research. As a pianist, at the harpsichord and on ancient pianos he has held concerts all over Europe for prestigious seasons and has played historical instruments of the major museum collections. He has a wide discography greeted with enthusiasm by international critics (including three ‘Diapason d’Or’ and a ‘Diapason d’Or de l’année 2017’), with prestigious chamber music collaborations.