



© NADIA ROMANINI / KLAUS RUDOLF

**IT ALEXEI LUBIMOV** è stato il primo artista a destare l'interesse per la musica barocca (eseguita soprattutto con strumenti d'epoca) e contemporanea nel Conservatorio di Mosca. È anche uno straordinario interprete di opere classiche e romantiche. Durante gli anni '80, quando le restrizioni politiche in Russia si stavano gradualmente allentando, ha cominciato ad esibirsi in Europa occidentale, Giappone e Stati Uniti. È considerato uno dei migliori pianisti al mondo. Nel corso della sua carriera ha suonato con orchestre ed ensemble rinomati, quali le Filarmoniche di Israele, Los Angeles, Monaco e San Pietroburgo, la Royal Philharmonic di Londra, l'Orchestra Nazionale Russa, la Wiener Akademie, il Concerto Köln, The Orchestra of the Age of Enlightenment e molti altri. Nel 2015 ha ricevuto il Cage-Cunningham Fellowship. Ha lavorato con numerose etichette discografiche di prestigio, incluse Alpha Classics, Zig-Zag Territoires, Melodiya, Erato, BIS e Sony, con registrazioni che comprendono l'integrale delle sonate per pianoforte di Mozart, oltre che le opere per pianoforte di Schubert, Chopin, Beethoven, Brahms e dei compositori del XX° secolo.

19.09.2018 – 20:00 Mercoledì / Wednesday

Palazzo Sangiovanni, Alessano (LECCE)

**Alexei Lubimov**, pianoforte e clavicembalo / piano and harpsichord

23

#### SPORTS ET DIVERTISSEMENTS

**John Cage** (1912-1992) 'Mysterious Adventure' [1945] (PREPARED PIANO)

**Pierre Attaignant** (ca.1494-late 1551) Pavannes et Gaillardes for Harpsichord [1530/31]

(FROM « QUATORZE GAILLARDES NEUF PAVENNES, SEPT BRANLES ET DEUX BASSES DANCES LE TOUT REDUICT DE MUSIQUE EN LA TABULATURE DU JEU D'ORGUES ESPINETTES MANICORDIONS ET TELZ SEMBLABLES INSTRUMENTZ MUSICAULX... [FÉVRIER 1531, PARIS.] GAILLARDE – BRANLE GAY – GAILLARDE – PAVANE : GAILLARDE SUR LA PAVANE

**John Cage** (1912-1992) Music for Dance from 1940s: For Prepared Piano,

'Tossed As It Is Untroubled' [1943], 'Root of an Unfocus' [1944]

**English Anonyme**

Dances of 16<sup>th</sup> Century for Harpsichord: My Lady Carey's Dompe, Upon la mi re, The Scottish Gigg

**John Cage** (1912-1992)

Music for Dance (PREPARED PIANO): 'The Unavailable Memory of' [1944], 'And the Earth Shall Bear Again' [1942]

**Erik Satie** (1866-1925)

'Sports et divertissements' [1914]

Musica di Satie accompagnata dal film di Falko Rister [Amburgo] (proiezione di cortometraggi, brani al pianoforte e testi recitati) / Music by Satie accompanied by the film of Falko Rister [Hamburg] (Short films projection, music played on the piano and recited texts)

CHORAL INAPPÉTISSANT – LA PÊCHE – LA PIEUVRE – LE YACHTING – LES COURSES – LE FLIRT – LA BALANÇOIRE – LE CARNAVAL – LE FEU D'ARTIFICE – LA CHASSE – LE BAIN DE MER – LE WATER-CHUTE – LE PICNIC – LE TENNIS – LES QUATRE-COINS – COLLIN-MAILLARD – LA COMÉDIE ITALIENNE – LE TRAÎNEAU – LE TANGO – LE RÉVEIL DE LA MARIÉE – LE GOLF

**Erik Satie** (1866-1925) Deux pièces: Gnosienne Nr. 2 [1889] – Gymnopedie Nr. 1 [1888] (Unprepared Piano)

**EN ALEXEI LUBIMOV** was the first to revive interest in Baroque music (particularly performed on period instruments) and contemporary music at the Moscow Conservatory. He is also an outstanding interpreter of Classical and Romantic works. During the 80s, when political restrictions in Russia were gradually loosening, he began performing in Western Europe, Japan and the US, becoming one of the world's leading pianists. He has performed with such orchestras as the philharmonic orchestras of Israel, Los Angeles, Munich and St Petersburg, the Royal Philharmonic in London, Russian National Orchestra and many others. In historical performance, he has performed with the Orchestra of the Age of Enlightenment, Wiener Akademie and Concerto Köln. In 2015, he received the Cage-Cunningham Fellowship. He has worked with many renowned record labels, including Alpha Classics, Zig-Zag Territoires, Melodiya, Erato, BIS and Sony. His recordings include the complete Mozart piano sonatas as well as piano works by Schubert, Chopin, Beethoven, Brahms and twentieth-century composers.