



© SANDRINE EXPIILLY

**IT LE CONSORT** Creato da Théotime Langlois de Swarte e Justin Taylor, l'ensemble esplora repertori diversi ed al tempo stesso complementari. A giugno del 2017, Le Consort vince il Primo Premio ed il Premio del Pubblico nella Loire Valley International Early Music Competition, la cui giuria era presieduta da William Christie. Il gruppo ha già suonato a Parigi, al MA Festival di Bruges ed in altre sale. Ha in programma con l'etichetta Alpha Classics un disco dedicato al repertorio completo di Sonate per Terzetto di Jean-François Dandrieu.

**IT** Il clavicembalista **JUSTIN TAYLOR** vince nel 2015 il primo premio nella prestigiosa International Musica Antiqua Harpsichord Competition di Bruges, ottenendo anche il Premio del Pubblico, l'Alpha Prize e l'EUBO Developing Trust Prize. Il suo primo disco, inciso nel 2016 con Alpha Classics, etichetta con cui ha un contratto di esclusiva, è un tributo alla famiglia Forqueray e riceve numerosi premi, incluso il riconoscimento di un "Gramophone Editor's Choice" ed uno "Choc de l'année" dalla rivista "Classica". Il suo secondo CD, *Continuum*, dedicato a Scarlatti e Ligeti, è stato pubblicato a maggio di quest'anno.

22.09.2018 – 20:00 Sabato / Saturday

Palazzo Sangiovanni, Alessano (LECCE)

## Le Consort

**Justin Taylor**, direzione e clavicembalo / direction & harpsichord

Théotime Langlois de Swarte, violino / violin

Sophie de Bardonnèche, violino / violin

Louise Pierrard, viola da gamba

### SONATA A TRE

**Jean-Henry d'Anglebert** (1629-1691) *Prélude non mesuré en sol mineur* (PIÈCES DE CLAVECIN)

**Jean-François Dandrieu** (1682-1738) *Sonate en trio en sol mineur, Op. 1 No. 3*

**Jean-Philippe Rameau** (1683-1764) *Gavotte et ses doubles* (PIÈCES DE CLAVECIN)

**Domenico Scarlatti** (1685-1757) *Sonate K 88 pour violon et basse continue, Grave*

**Antonio Vivaldi** (1678-1741) *Sonate en trio en sol mineur, Op. 1 No. 1*

### INTERVALLO / PAUSE

**Arcangelo Corelli** (1653-1713) *Sonate en trio en si mineur, Op. 2 No. 8*

**Jean-François Dandrieu** (1682-1738) *Les Zéphirs* (PIÈCES DE CLAVECIN, TRANSCRITE POUR VIOLON ET CONTINUO)

**Jean-François Dandrieu** (1682-1738) *Sonate en trio en mi mineur, Op. 1 No. 6*

**Antoine Forqueray** (1671-1745) *Allemande* (SUITE POUR 3 VIOLES TRANSCRITE POUR CLAVECIN)

**Jean-Baptiste Forqueray** (1699-1782) *Jupiter* (PIÈCES DE CLAVECIN)

**Jean-François Dandrieu** (1682-1738) *Les Tourbillons* (Pièces de clavecin, transcrite pour sonate en trio)

**Arcangelo Corelli** (1653-1713) *Chaconne, Op. 4 No. 12*

**EN LE CONSORT** Created at the instigation of Théotime Langlois de Swarte and Justin Taylor, the ensemble explores repertories as varied as they are complementary. In June 2017, Le Consort won First Prize and the Audience Prize at the Loire Valley International Early Music Competition, whose jury president was William Christie. The ensemble has already played in Paris, at the MA Festival in Bruges and others venues. Le Consort will record for the Alpha Classics label a disc devoted to the Complete Trio Sonatas by Jean-François Dandrieu.

**EN JUSTIN TAYLOR** won First Prize in 2015 at the prestigious International Musica Antiqua Harpsichord Competition in Bruges, obtaining in addition the Audience Prize, the Alpha Prize, and the EUBO Developing Trust Prize. His first disc appeared on Alpha Classics in 2016. Devoted to the Forquerays, it received several prizes, including a Gramophone Editor's Choice and a 'Choc de l'année' from the magazine *Classica*. His second disc, *Continuum*, devoted to Scarlatti and Ligeti, appeared in May 2018.